

בעקבות כמה פסוקים סתוםים לכaura בתהילים ובמשל

משל פרק יג (טז) כל ערום יעשה בקעת וקסיל יפרש אולת:

משל פרק יב (כג) אולם ערום כפה דעת ולב כסילים יקרה אולת:

משל פרק כו (כח) ופה חלק יעשה מדרחה:

איוב פרק כג (ח) הן קדם אקליך ואיננו ואחרור ולא אבון לו: (ט) שמואל בעשה ולא אחוי יעתף ימיו

ולא אראה:

תהלים פרק ט (טז) טבעו גוים בשחת עשו ברשות זו טמן גלקחה רגלים:

בראשית כה: "ויצא הראושן אדמוני, בלו כדרת שער, ויקראושמו עשו"

ירמיהו פרק מט (י) כי אני חשפת את עשו גלית את מסטריו ונתקבה לא יוכל שוד זרען ואחיו

ושבנינו ואיננו:

עובדיה פרק א (א) אוך נחפשו עשו נבעו מצפניהם:

תהלים פרק ז (ו) ירדף אויב נפשי ונישג וירמס לארץ חי וכבודי לעפר ישפן סלה:

תהלים פרק טז (ט) لكن שמה לבי ויגל כבודי אף בשמי ישפן לבטה: (ו) כי לא משוב נפשי לשאול

לא מתן חסידך לראות שחת:

בראשית פרק מט (ו) בסעם אל פבא נפשי בקהלם אל תמד כבדי כי באם קרגו איש וברצם
עקרן שור:

אב"ע: בסודם אל תבא נפשי. אמר ר' משה הכהן ז"ל כי כבודי כמו נפשי, ורבים בס' תהلوות
כמו זה. ויפה פירוש, כי הטעם הוא כפול בדרך הנבאות... והנה בסודם כמו בקהלם, ותבא כמו
תחד, ונפשי כמו כבודי. ויאמר רבי יהודה בן בלעם הספרדי שיטה ר' משה, כי כבוד הנפש הוא
הגוף... וראייתו: וכבודי לעפר ישפן סלה (שם ז, ו). ואני אומר שר' יהודה טעה, כי הנה הכתוב
אומר למען יזマーך כבוד (תה' ל, יג), لكن שמה לבי ויגל כבודי אף בשמי (שם טז, ט) שהוא הגוף...
אב"ע (על תהילים טז): וכבודי - טumo הנפש כמו בסודם אל תבא נפשי וכונגדה אל תחד כבודי
וככה שמה לבי ויגל כבודי ואחריו אף בשמי ישפון לבטה שהוא הגוף על כן טעה רבי יהודה בן
בלעם שאמר שכבודו הוא גופו והלא ידע אם לא שמע כי האדם מורכב מנפש וגוף והחלק הנכבד
הנפש על כן מלת כבוד והביאו בצרה הזאת בעבר שמצו וכבודי לעפר ישפן סלה והנפש אינה
ירודת לעפר והכתוב הוא על דרך משל וככה דבקה לעפר נפשי...

תהלים פרק לה (ט) ונפשי פגיל פה פשיש בישועתו: ישעהו פרק סא (ו) שוט אשיש בה פגיל נפשי באלהני
תהלים ל (יג) למען יזマーך כבוד ולא ידם ה' אלקי לעוזם אוך: אב"ע: (יג) למען - והטעם אני
אודה כלימי למי יודע ויזマーך כל אדם שיש לו כבוד והטעם נשמה חכמה ובעבור כי המשיכים
מעטים אמר כבוד ולא כל כבוד:

תהלים נז (ז) רשות הכנינו לפעמי כפף נפשי ברו לפני שיתה נפלנו בתוכה סלה: (ח) נכוון לבי אללים
נכון לבי אשירה ואומירה: (ט) עזירה כבוד עזירה הנבל ובנור אעירה שחר: תהילים קח (ב) נכוון לבי
אללים אשירה ואומירה אף כבוד: תהילים פרק סג (ג) נקספה ונעם קלטה נפשי לחירות ה' לבי
ובשמי ירננו אל אל תי: תהילים פרק סג (ב) אללים אליו אמה אשורה צמאה לך נפשי כמה לך

בָּשָׂרִי בְּאָרֶץ צִיה וַעֲנֵף כָּלִי מִים: אַיּוֹ פָּרָק יג (יד) עַל מָה אֲשָׁא בָּשָׂרִי בְּשָׂרִי וְנֶפֶשִׁי אֲשָׁים
בְּכֶפֶיף: אַיּוֹ פָּרָק יד (כב) אֲךָ בָּשָׂרָיו עַלְיוֹ יְכָאָב וְנֶפֶשְׁוֹ עַלְיוֹ פָּאָכָל: פ

משלֵי יג (ט) אָוֹר צְדִיקִים יִשְׁמַח וְנֶר רְשָׁעִים יִזְעַח:

תְּהִלִּים צו (יא) אָוֹר זָרָע לְאָזִיק וְלִישָׁרִי לְבָ שְׁמַתָּה:

מהו אָוֹר זָרָע ומה מהות ההקבלה אל שלמה?

בשלושה שדות סמנטיים מקרים ניתן למצוא הרבה מילים משותפות: שדה הצומח, שדה האור והראיה, ושדה השמה.

אור: מלכים ב ד (לח) וְאַלְיָשָׁע שֶׁבּ הַגְּדוֹלָה וְקָרֻעַבּ בְּאָרֶץ וּבְנִי הַבְּגִיאִים יִשְׁבִּים לְפָנָיו וַיֹּאמֶר לְגַעֲרוֹ
שְׁפָתּ הַסִּיר הַגְּדוֹלָה וּבְשָׁלָן נָזִיד לְבָנִי הַבְּגִיאִים: (לט) וַיֵּצֵא אַחֲד אֶל הַשְׁדָה לְלַקְטָ אֶרֶת וַיִּמְצָא גַּפּוֹ
שְׁדָה וַיַּלְקֹט מִמְּנוֹ פְּקֻעַת שְׁדָה מֶלֶא בָּגְדֹּו וַיָּבֹא וַיַּפְלֹחַ אֶל סִיר הַנְּגִיד פִּי לֹא יָדַעַו:

"מִזְרִיעַ זָרָע" בבראשית לצד "אָוֹר זָרָע".

זרח: "וַיָּזֶרֶת הַשְׁמָשָׁ", "וַיָּזֶרֶת לוּ הַשְׁמָשָׁ", "אָמַר זָרָח הַשְׁמָשָׁ"; לצד תהילים לו (לה) רְאִיתִי רְשֻׁעַ
עָרֵיךְ וּמִתְּעֵרֶה קְאַזְרָח רְעָנָן: וזה משמעות המילה אָזֶר גם בהשאלתה לעבר מעמד בארץ.

שם בהוראת אור: "וְלִישָׁרִי לְבָ שְׁמַתָּה", משלֵי יג (ט) אָוֹר צְדִיקִים יִשְׁמַח וְנֶר רְשָׁעִים יִזְעַח:
יצא: "וַתָּצֹא הָאָרֶץ לְצִדְקָה הַשְׁמָשָׁ" שפירשו האיר.

צִיזָּן: "וַיַּצְזִין צִיזָּן", "נַבְלָן צִיזָּן" לצד "מִצְזִין מִן הַחֲרִיכִים".
נצח: "הַנִּצְנָנִים נָרָאו בָּאָרֶץ", "הַנִּצְנָנִים לְצִדְקָה וּנוֹצָנִים כְּעֵין נְחוֹשָׁת קְלִיל" (יחזקאל א). וכן
ישעוּהוּ א (לא) וְקַנְּהָה קְתַנָּן ?בְּעַרְתָּה וּפְעַלְוָן לְנִצְזָן
נְבָט: "הַבָּט נָא הַשְׁמִימָה" לשון ראייה (באכדיית nabatu הוּא זהר), וכן נְבָט מתחום הצומח,
שאמנם לא קיים במקרא, אך קיים בערבית ובארמית בהוראה זו.
צַמְחָה: "וְכָל עַשְׂבָּה הַשְׁדָה טְרִם יִצְמָחָה" לצד תהילים קלב (יז) שֵׁם אֲצָמִים קָרְנוֹ לְקֹדֶר עַרְקָתִי בְּרִ
לְאַשְׁחִיחִי: (יח) אָוְיְבִי אַלְבִּישׁ בְּשַׁת וְעַלְיוֹ צִיזָּן נָרָאו: בסורת צמָחָה הוא אור, והוא גם המשמעות
בתפילה "צַמְחָ דָוד". וכן יחזקאל כת (כא) בַּיּוֹם הַהוּא אֲצָמִים קָרְנוֹ לְבֵית יִשְׂרָאֵל וְלֹא אַפְתֹּחַ פָּתֹחַ פָּה
בְּתוֹכָם.

זהר: דניאל יב (ג) וְהַמְּשִׁפְלָיִם זָהָרְוּ בְּזָהָר קְרָקִיעַ. יחזקאל ח (ב) "זָהָרָה וְהַבָּה זְמוֹת קְמָרָה אֲשָׁר
מִפְּרָאָה מִתְּקָנוּ וְלִמְפָתָה אֲשָׁר וּמִתְּקָנוּ וּלְמַעַלָּה קְמָרָה זָהָר בְּעֵין הַמְּשִׁמְלָה": זהר בערבית הוא פרה
(bab-a-zahra = שער הפרחים)

פרת: במדבר יז (cg) וְנִיקִי מִמְּקֹרֶת וְנִבְאָ מַשָּׁה אֶל אֶקְלָה הַעֲדִית וְהַבָּה פָּרָח מִשָּׁה אֲקָרְנוֹ לְבֵית לֹוי וַיֵּצֵא
פָּרָח וַיֵּצֵא צִיזָּן וַיָּגַמֵּל שְׁקָדִים: בערבית פרה הוא שמחה, ובעצם כך בכמה היקורות במקרא
ישעוּהוּ לה (א) יְשִׁשּׁוּם מִקְבָּר וְצִיה וּמְתָגֵל עַרְבָּה וּמְתָפָרָה בְּקַבָּאָלָת: (ב) פָּרָח פָּרָח וּמְתָגֵל אֲפִילָת
וּרְגִּון קְבּוֹד קְלָבָנוֹ נְפָנוֹ לְהַבָּרְכָרְמָל וּמְשָׁרוֹן הַמָּה יְרָא בְּבּוֹד ה' קְבָר אַלְקָנִינוֹ: ס

תְּהִלִּים קָז: יְקִם סֻרָּה לְדִמְמָה וַיְחַשֵּׁו גָּלִיהָם וַיִּשְׁמַחוּ כִּי יִשְׁתַּקְוּ וַיִּנְחַם אֶל מְחוֹזָה חַפְצָם.

השורש שתק משמש 4 פעמים במקרא וכולם לחסוך תנועה; יונה א (יא) וַיֹּאמֶר אֶלְיוֹן מָה גַּעַשְׁתָּה
לְךָ וַיִּשְׁתַּקְתַּק הַיּוֹם מַעַלְיוֹנִי כִּי הַיּוֹם הַוּלָּךְ וְסַעַר (יב) וַיֹּאמֶר אֶלְיָהּ שָׁאוּנִי וְקַטְלִינִי אֶל הַיּוֹם וַיִּשְׁתַּקְתַּק הַיּוֹם
מַעַלְיכֶם כִּי יוֹדֵעַ אָנָּי כִּי בְּשָׁלִי הַסְּעָר הַגְּדוֹל הַזָּה אַלְיכֶם:

ומשם במטונימיה לחוסר קול כהוראה בארמית, וכן הוא בלשון התנאים בהשפעת ארמית בהרבה מאוד מקומות, וכגון משנה גיטין ד, ח: המוציא את אשתו משום אילונית רבי יהודה אומר לא יחזיר וחכמים אומרים יחזיר נישאת לאחר והוא לה בנים הימנו והוא תובעת כתובתה אמר רבי יהודה אומר לה שתיקותיך יפה לך מדבריך: ואך "מושתק" שבתוספותא הוא מלשון חוסר קול: תוספותא מעשר שני ה, ח: היה חולה ומשותק אמרו לו היכן מעשר שני שלך הורן באצבעו כך וכך הן שמא במקום פלוני הוא הרclin בראשו בודקין אותו שלשה פעמים אם אמי על זה והל לאו דבריו קיימים. Tosfeta Gitin ה, א: היה חולה ומשותק אמרו לו נכתב גט לאשתך הרclin בראשו בודקין אותו שלשה פעמים אם אמי על ליו ליו ועל זה דבריו קיימים וכשם שבבודקין אותו lagitin כך בודקין אותו למתחות ולמינות ולירשות ולעדות.

ובעברית החדש בשתי ההוראות: משותק לחוסר תנואה, ואילו שותק לחוסר קול. כך גם באנגלית STILL להוראת חוסר תנואה וחוסר קול.

כך גם במקרה השורש דםם להוראות של חוסר קול וחוסר תנואה. בפסוק הסמור "יקם סורה לדמה" לחוסר תנואה, ולצד קוֹדֶם דמה דקה להוראת קול שקט כעין חוסר קול. וכן יdim אהרון בויקרא, וראה מכילתא דמלואים: אמר משה לאהרן אהרן אחוי לא מתו בניך אלא על קדושת שמו שלק' ב' ה' כיון שיודע אהרן שבינוי קדש המקומם הוא שתק וקיבל שכר על שתיקתו. יdim אהרן מincן אמרו כל המקביל עליו שימן <יפה לו> על { } ידי דויד הוא או' דום ל'י' והתחולל לו על ידי שלמה הוא או' עת לחשות עת לדבר עיתים לכל עיתים שאדם שותק עיתים שאדם מדבר. וכן "ויחשו גליהם" משורש חשי' לחוסר תנואה. יש מקום נוספת שהוא מקביל אל דמה, והוא בהוראת חוסר קול: יעשהו סב (א) על חומתיך ירושלם הפקדתי שקרים כל היום וכל הלילה מפני לא יחושו מהזקרים את ה' אל קמי לך:

ישעהו סב (א) למן ציון לא אוחשה ולמן ירושלים לא אשים. ואם כן גם אשകות לחוסר תנואה. ולעומתם קהלה ג (ז) עת לקרוע ועת לחתוף עת לחשות ועת לדבר, להוראת חוסר קול. וכן נחימה ח (ט) ויאקרו נחימה... וענרא לפנן הספר ומלוים נאבקנים את העם לכל העם כיום קדש הוא לה' אליהם אל תפתקלו ואל תפכו כי בזקים לכל העם בשמם את דברי כתורה.... ואל מעצבו כי קדשות ה' היא מצעדים (יא) ומלוים מתחשים לכל העם לאמר הטו כי היום קדש ואל תפצעבו: נראה שבשורש חשי' נזכר שדוקא בספרות המקרא המאוחרת יש שימושי חוסר קול.

מחוז הפסט = גמל מסחרת

מחוז בלשונו הוא אזור (וראה רשי' שם בתהילים: מחוז - לשון גבול, ובדומה אב"ע). אולם כפי שהראה קוטשר, במקרה בהיקרות יהידה זו הוא נמל (המילה נמל עצמה מצויה רק בלשון חז"ל ומקורה יווני ח/heimoi לימון). התרגומים העתיקים, השבעים וולגטה ופשיטה, תרגמו נמל.

יזקאל כז (ג) ואמרת לוצר הישכת על מבואות ים רכלת העפאים אל איים רביים פה אמר אדי' ה' צור את אפרת אני קלילת יפי: יונתן: "על מגרש מהוו ימא". ישעהו כג-דייד: (ד) בושי צידון כי אמר ים מעוז הים לא תלמי ולא גלטי ולא גמלתי בחורים רוזמתי בתולות... (יד) קילילו אניות פרשיש כי שוד מצעדים. יונתן: "ארויatabzi מחווי תוקפיכן". גם המיחס ליוונון על התורה תרגם בפסוק גבול ים והיה לכם הגדול וגובל: "... הינון מי בראשית... ומהווים ספיניתה...".

וכן יש בערבית קדומה "מאחוונא" בהוראת הנמל שלנו. גם במשנה בשתי היקירות נראה שהכוונה למקום בקרבת הים: משנה ערclin ג, ב: בשדה אהווה להקל ולהחמיר כיצד אחד המקדיש בחולות המחו ז Achowenah בפראסוט סבטי נוון בזרע

חומר שעורים המשמש שקל כסף ובשدة מקנה גותן את שוויו. משנה מכשירין ג, ד: המתן (= מלחלח מרטיב) בחול ה"ז בכיוון מעשה באנשי המחו זמיינין בחול אמרו להם חכמים אם כך היהתם עושים לא עשיתם טהרה מימייכם: גם העיר מהוזא שבבל היהת על גות החיקל. וכן מוצאים שמות ערי נמל שמרכיב הנמל מצוי בשמן כגון OPORTO בפורטוגל על גות האטלנטי המזרחי, וכן NEW HAVEN בארה"ב על גות האטלנטי המערבית (קונטיקט, על החוף המזרחי של ארה"ב צפונית לנוו יורק דרוםית לבוסטון).

מחו באגדית עיר. בمعתק הכנעני הייתה למוחות. ונראה שנודחתה עם מעוז בהוראת נמל כפי שהראינו. ואפשר שהטהליק הוא עיר $< \text{עיר נמל} >$ נמל.

מתקני תפלית הדרך תיקנו "מחוז חפוץ" על פי ההוראה העממית הנפוצה. בתלמיד עצמו בברכות כת ע"ב לא נמצא מרכיב זה בתפלית הדרך (כך בכתב היד אוקספורד פירנצה ופריס, ובדפוסים כולל שניצינו, ולא ברי"ף), ולמיטב בדיקתי מתועד רק שימוש ימי הרשונים, כגון סמ"ק מהמאה הי"ג.

חפצם הוא כנראה מסחרם, כמו כס"ף שהוא רצון וכיסוף וגם רכוש וקניין, וכן חפ"ץ הוא רצון (הרבה מאד במקרא) וגם רכוש וקניין ומסחר, כמו ישעה נה (ג) לְפָה צמנו ולא ראות עניינו נפשנו ולא תִּקְרַע פָּנֶיךָ צְמַקְמָא חֲפֵץ ... (יג) אם פָּשֵׁב מִשְׁבַּת רְגָלֶךָ עֲשֹׂות חֲפֵץ קִיּוֹם קְדוּשָׁי וְקָרָאת לְשֻׁבְתָּעֵג לְקַדּוֹשׁ הַמְּבָדֵד וּכְפַתּוֹ מִعְשׂוֹת זָרְקִיךְ מִמְּצֹא חֲפֵץ וְדַבֵּר ذָבֵר: האם זו ההוראה בתהילים א? (ב) כי אם בתורת ה' חֲפֵץ וּכְתוּרָתוֹ יְהִגֵּה יוּמָם וּלִילָה: משלו ג (יג) אשרי אֱלֹם מִמְּצֹא חֲכָמָה וְאֱלֹם יְפִיק חֲבּוּנָה: (יד) כי טוב סְתֻרָה מִפְּחָר בְּסָר וּמִתְּרוֹזָה פְּבָאָמָה: (טו) יְקָרָה קִיא מִפְּנִינִים וְכָל חֲפֵץ לֹא יִשּׂוּ בָה: (טו) אֶלְךָ יְמִים בִּימִיה בְּשָׁמָאָלָה עָשָׂר וּכְבוֹד: ... משלו ח (י) קָחוּ מִסְרֵי וְאֶל בְּסָר וּדְעַת מִתְּרוֹזָה גְּבָרָה: (יא) כי תֹּזֶה חֲכָמָה מִפְּנִינִים וְכָל חֲפֵץ לֹא יִשּׂוּ בָה: משלו

לא (יג) זְרַשָּׁה צָמָר וּפְשָׁפִים וּמַעַשׁ בְּחַפֵּץ פְּפִיק: (יד) קִינְתָּה בְּאֲנִיּוֹת סְוִיר מִפְּרַטְקָה פְּבִיא לְחַמָּה:

באופן זה עולה הפסקהיפה שהרי פתח בה בעושי מלאכה.